المغامرات المصورة

١٢٥

الثمن
٧٥ ق.ل.

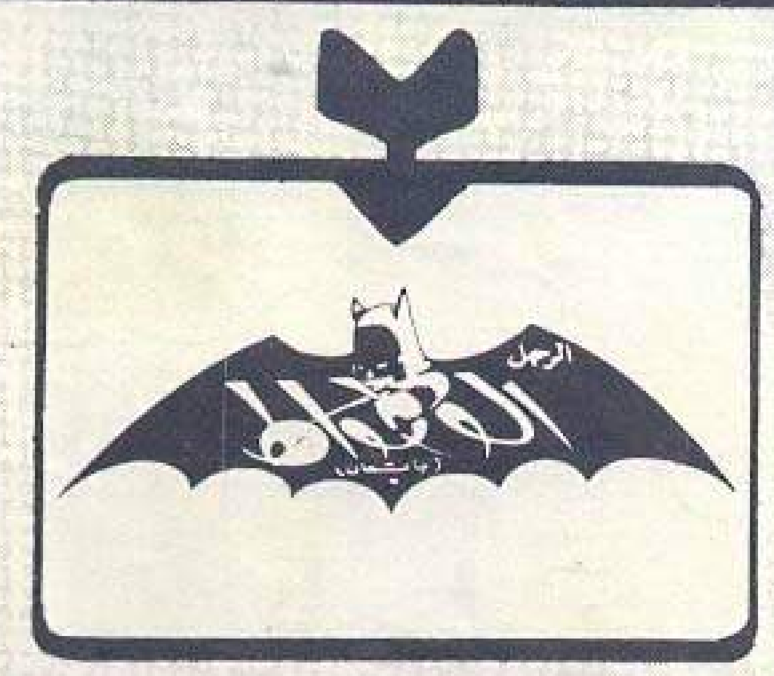








من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصوّرة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الوطواط
يا وطواط" هل سمعت بآخر نكتة .. أنا "المهرج" وحيث أكون تكون النكات ...
هل تعرف من هي الضحية ؟ الضحية جاهزة ... وهي أنت ...
مهلاً ... لا تذهب ... ليس قبل أن تسمع الخبر المذهل ...
هذه النكتة سوف تقتلك يا وطواط !!

الجزء الأول: وإذا ضحكت...

















ها... ها... ها...
هذا مايعجبني التقدير وان كان هو الخاسر!
لم يبق سوى أن أخرج من باب المطبخ واستقل السيارة التي أحضرها لي رجالي !!
أنا توليت أمر سيارتك ... والآن حان دورك !!
«الوطواط»... توقعت أن تحاول افساد مخططي !
لذا عمدت إلى دعوة بعض الرفاق !
رفاقي السجناء... الذين فتحت لهم أبواب زنزاناتهم !
واخبروني انهم في غاية الجنون للاجتماع بك...
وعلى الفور دفعوا نحوه...
ياله من ساخر... مهما أصاب «الوطواط» القانون لا يحملهم المسؤولية... فهم مرضى بعقولهم!


وتراجع الأولان وكأنهما اصطدما بجدار...
وأخذ "الوطواط" يمارس مختلف فنون القتال... التي يتقنها الكونغ... فو...
... والجيدو...
والايكيدو...
والحركات التقليدية البسيطة...
ولكن لاشك أن للعدد وزنه لاسيّما مع أخصام من هذا النوع...
ولكن الأمل بالفوز كان قائماً...


سوى أن هجومًا غادرًا جاءه من الخلف فسقط "الوطواط" تحت وطأة ثقل وعاء القهوة والسائل المندلق ...
ها... ها...
هيا بنا يا "ماركوس"...
قادم... ولكن بعد أن اقتله!


ولكن...
المعذرة...


أنت صديق يا "ماركوس"... وهو عدوّ...
ورغم ذلك لايمكن أن أتركك تقتله!


ذو الوجهان!
إذا أردت أن تشكرني فدعك من ذلك!
كنت مرغمًا على ذلك!


فقد استشرت قطعتي النقدية!


وجاء الجواب للجانب الصالح...
ولو جاء العكس لساعدته على قتلك!

إذن أنت الذي اعلمني بعزم "المضحك" على الهرب !!
نعم... فقد بلغني مخططه على وضع عقار مضحك في قهوة الحرس ...
فاستثرت قطعتي النقدية ...
... ومرة أخرى فاز جانب الخير ...
تماماً... أظن أنه يجب أن أحصل على قطعة نقدية جديدة !!
فهذه دائماً تثير الجانب الفضيل فيّ !!





ثم في مختبر قريب ...

مساء الخير!

من ... "الوطواط"؟

لقد أخفتني!

ماذا جاء بك؟

شربت كمية من مخدر صنعه "المضحك" وذلك يثير مخاوفي!!

ذالك واجب فقد درست تركيب المواد ...

وهناك اثنان في العالم باستطاعتهما صناعة المضاد ...

الدكتور "بسيط" في "مور"...

ولحسن الحظ ... أنا ...

رن رن

اعذرني، هناك من يقرع الباب!

زهور يا دكتور!

ولكني لم أطلب ...

تلك هي معضلتك!

لها رائحة جميلة جداً...

لا يا دكتور.. اتركها بسرعة ... إنها مثيرة للريبة!!

ولكن قبل أن يستطيع الاستجابة ...

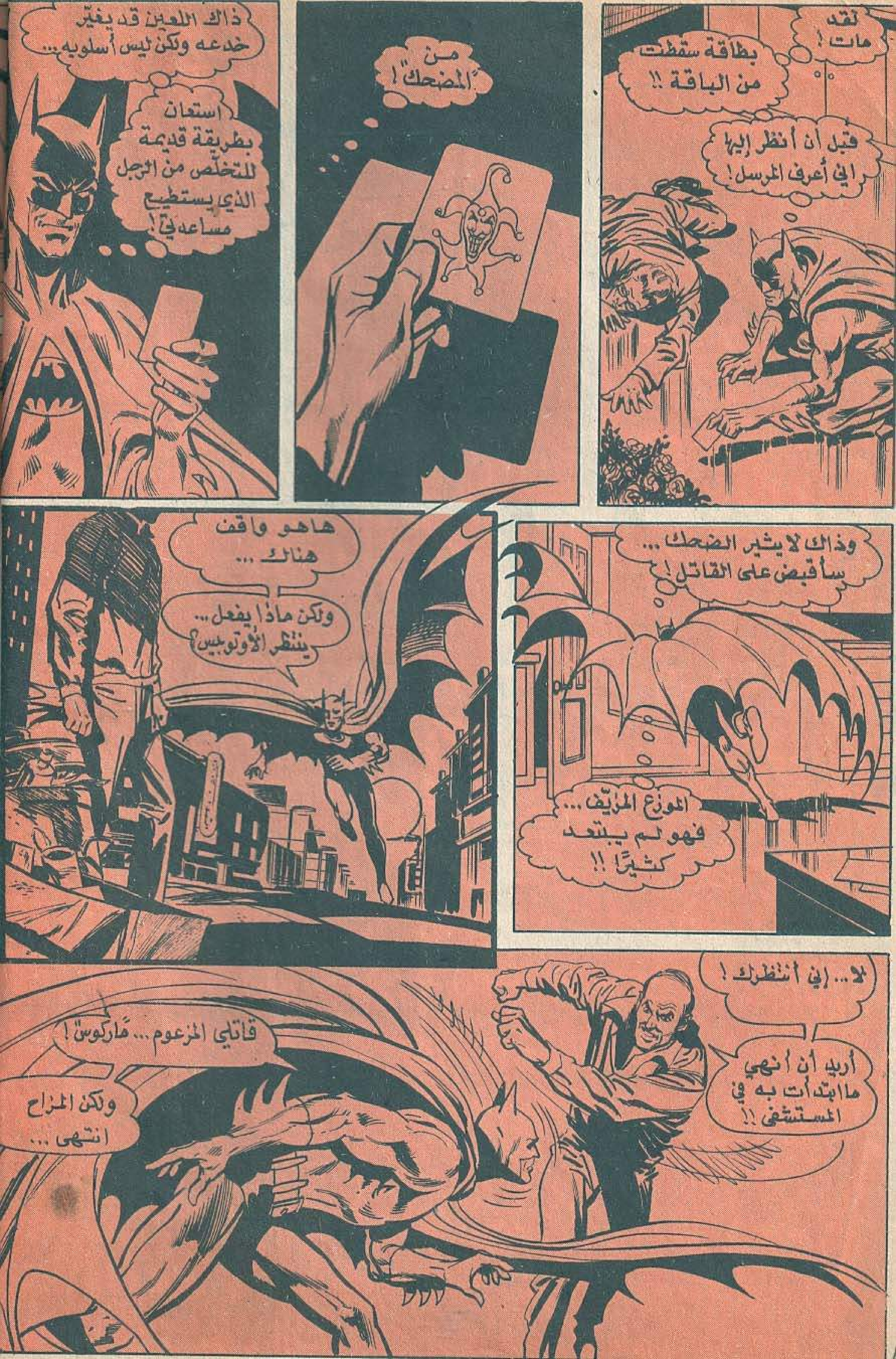
سس!

غاز...

آهه!!

دكتور!

آهه!!


لقد مات!
بطاقة سقطت من الباقة !!
قبل أن أنظر إليها إني أعرف المرسل!
من المضحك!
ذاك اللعين قد يغير خدعه ولكن ليس أسلوبه...
استعان بطريقة قديمة للتخلص من الرجل الذي يستطيع مساعدتي!
وذاك لا يثير الضحك... سأقبض على القاتل!
الموزع المزيف... فهو لم يبتعد كثيراً!!
ها هو واقف هناك...
ولكن ماذا يفعل... ينتظر الأوتوبيس؟
لا... إني أنتظرك!
أريد أن أنهي ما ابتدأت به في المستشفى!!
قاتلي المزعوم... ماركوس!
ولكن المزاح انتهى...


وحان وقت
الجد ...
وهذا تلحظه
من طريقي ...
ها... ها...
إنك تحاول
الوصول
لمسدسك
هيا... فذاك
سيكون من
دواعي سروري!
لا ... الزعيم
اخبرني أن
اعطيك هذا إذا
قبضت عليّ!
جهاز تسجيل
صغير!
نعم وهناك
رسالة مسجّلة لك!
كليك
إسمع يا وطواط"...
هذه ستقتلك!
القهوة التي شربتها
في المستشفى لم تكن
عادية وتأثيرها سوف يزداد
وخلال ٧٢ ساعة ستقتل
نفسك من الضحك!
إنتقام مناسب من
"المضحك" ألا توافق؟



أمر سخيف ... يريدني أن أصدق مثل هذه القصة!
ولو لم يُؤثر بي مقتل الدكتور "هاشم"...
... لكنت ضحكت!
والآن سأضحك!
ها! ها! ها! ها!!
وأخذ يضحك دون أن يستطيع السيطرة على أعصابه ...
وبعد أن انتهى من عملية الضحك ...
إنه على صواب
لقد قال الصدق!
قال أنه بقي لي ثلاثة أيام!
وهذه تكفي لأذهب إلى "مور" ...
... وأستشير الدكتور "بسيط" ...
ولكن قبل أن أذهب يجب أن أقدّم التعازي ...
التعازي ... ذلك أمر سهل!
وأخذ جسده يرتعش اثر المحاولات الشاقة التي بذلها كي لا يضحك ...

إختبر معلوماتك

• ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟

• ما علاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟



إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصوّرة .

الجواب :

لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ محدودة



وصلنا منذ ٧٥/٣/١٥ حتى ٧٥/٤/١٥ انتاج العديد من الاعضاء وهم :
لبنان : ناصر منصور ، ندى جريديني ، عامر شهاب ، موريس صوايا ، جوزيف سيمون الصديق ، الاردن : عمر عبده محمد المتولي ، نضال عبد الرؤوف عطيه ، ثائر عبد الرؤوف عطيه ، هشام أيوب موسى ، الكويت : اسامه علي حسن العلي ، ناصر بلال سعد ، طلال بدوى ، السعودية : خالد احمد اسكندر ، سهيل رشاد محمد نقيب ، أكبر احمد اسكندر ، البحرين : محمد حسنين عبد المنعم ، ليبيا : عادل محمد عمار .

وقد فاز بأفضل انتاج الاعضاء : نضال عبد الرؤوف عطيه ، الاردن – ناصر بلال سعد ، الكويت – عادل محمد عمار ، ليبيا – ناصر منصور ، لبنان – طلال بدوى – الكويت .

أقسمتُ بالآلامِ والحزنِ المجدّد
أقسمتُ بالآلافِ في شعبي المشرّد
أقسمتُ بالدمِ ما سقى أرضي وأرْقَد
أقسمتُ بالايتامِ من شعبٍ تمرّد
أقسمتُ بالاوراقِ من دوحٍ تشرّد
أقسمتُ بالاطيارِ تبكي مَنْ تَشرّد
أقسمتُ اني لن أظل كذا مقيد
اني عقدتُ العزمَ أنِ احيا مؤيّد
أرأيت مدجل أمتي أرْغي وأزْبَد
قد ثار أشبال ذوو بأس مجدد



طلال بدوى –
رقم العضوية ك/١٧
وقد ربح طائرتي
MATCHBOX



الاستاذ : لماذا تأخرت اليوم ؟
التلميذ : لأن أبي كان بحاجة لي في البيت .
الاستاذ : الا يوجد من يحل محلك ؟
التلميذ : لا ...
الاستاذ : لماذا ؟
التلميذ : لأنه كان يضربني .

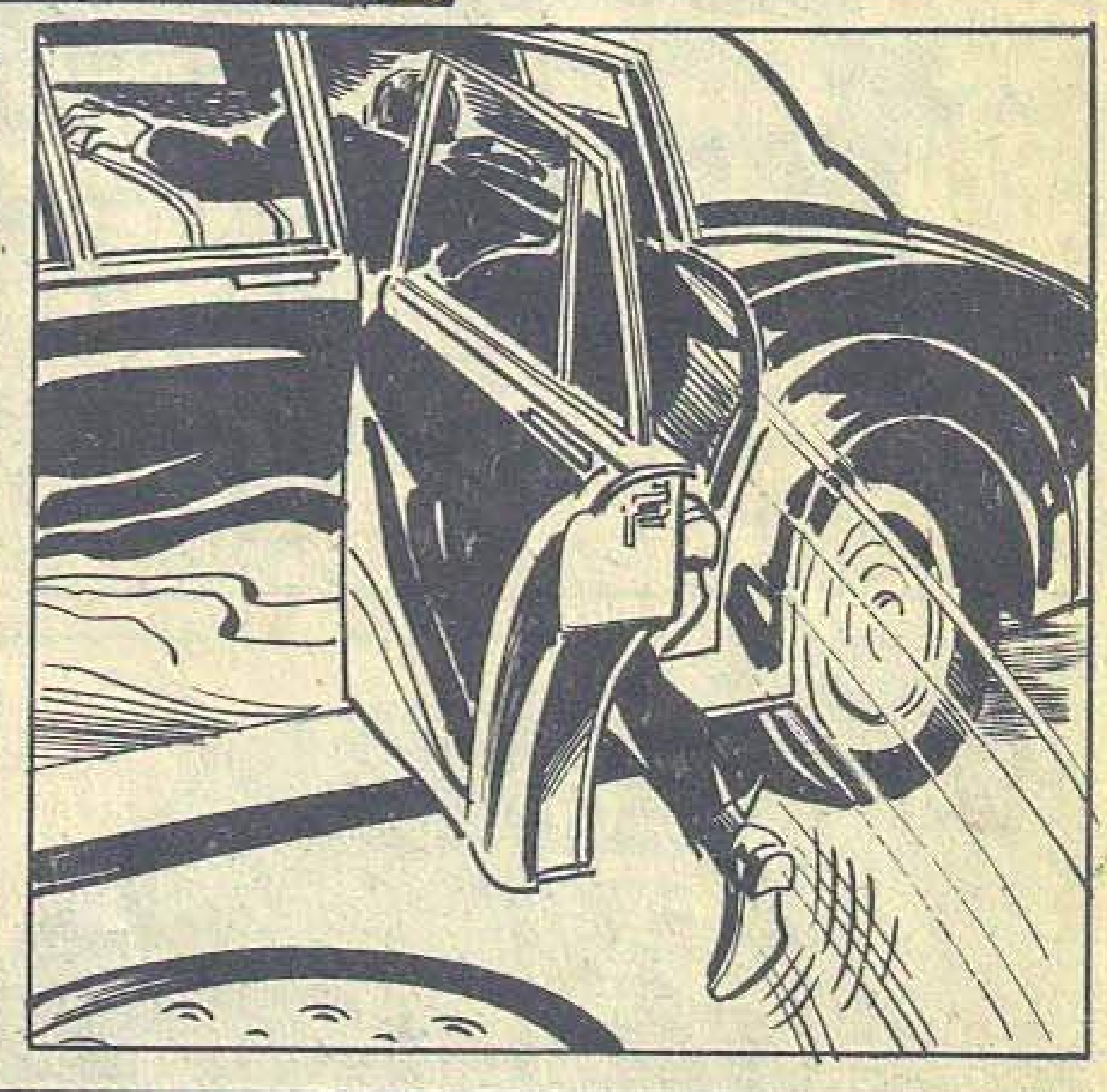


عادل محمد عمار
وقد ربح طائرتي
MATCHBOX

خبر هام لأعضاء نادي مونوران في لبنان

ماذا تعرف عن الطيران والطائرات وصيانتها ؟ هل حلمت يوما بأن تقود طائرة ؟ وما رأيك بزيارة منشآت طيران الشرق الاوسط والتعرّف الى طائرات اسطوله ؟
سينظم لك نادى مونوران هذه الزيارة . نفقات الرحلة على حساب النادى .
يسمح لكل عضو أن يدعو شخصا واحدا ليرافقه .
للمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيدة هدى طوقان . هاتف رقم ٣٤٩٢٦٨ قبل يوم ١٩٧٥/٥/٢٠ (بعد الظهر فقط)


وفي اليوم التالي زار "وطواط" وهو في صحبة "صبحي" منزل الفقيد ...
لا أستطيع إلّا أن أشعر بمسؤوليّتي عن موته !!
"المضحك" قتله كي يمنعه من انقاذ حياتي !
كم يبدو مضحكاً وهو مسجّى في نعشه !
مضحك جداً !!





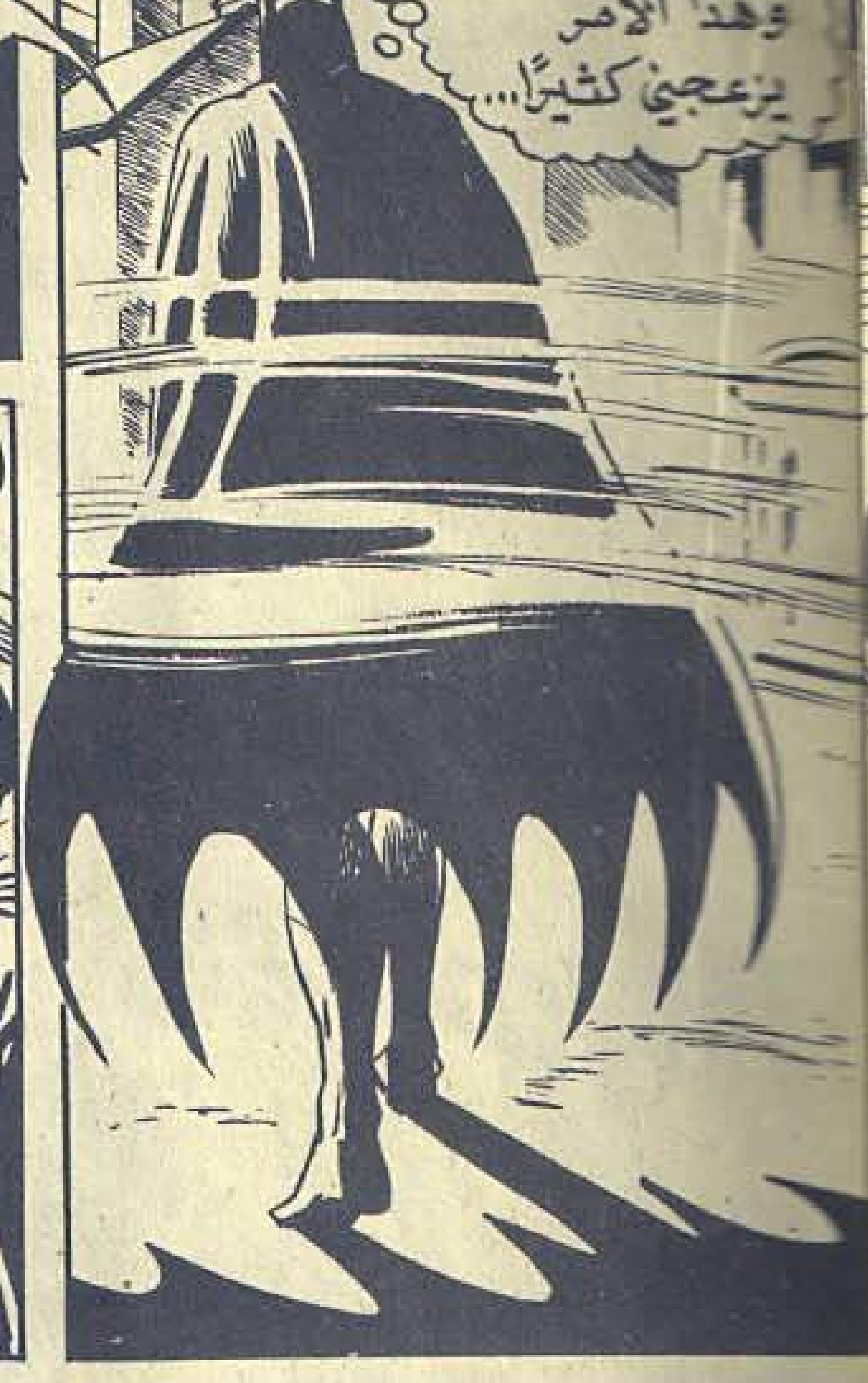
ها! ها!؟
سيّد "صبحي"...
أسرع ... ها!ها! يا "عبد العزيز"... ها!ها! وخذني!



وفي أقلّ من ساعة كان "الوطواط" يحلّق في طائرته...
شكرًا للعناية الإلهية أن الضحك توقف!



اتصلت هاتفيًا بالدكتور "بسيط"
وهو بانتظاري لعلاجي!


كان الضباب كثيف ...
"الوطواط" يسير نحو منزل الدكتور
...
كان هادئ جداً... وهذا الأمر يزعجني كثيراً...


النجدة!
آه... الهدوء زال...
وما كنت أخشاه تحقق!!


"المضحك" واثنان من رجاله!!
"الوطواط" لقد كنا بانتظارك!


الأوامر تعرفانها... فنفّذاها...
سنلعب لعبة الأشقياء والطيبين؟
الأمر ممل!!


ولكن التمرين يحافظ على لياقتي الجسدية
ها... تلك كانت محاولة جيدة!


في الواقع الأمر يثيرني... ها... ها...
إنه مضحك!



لأنه
طرزان
سيّد الأدغال
وربيب القردة

(٤٨ صفحة مليئة
بالحوادث المثيرة)

إقرأ في العملاق
رقم ١٢ هذه القصص التي
تنشر لأول مرة :

- الصياد
- المنجم
- وراء النجم الأخير

٤٨ صفحة من المغامرات المصوّرة لبطلكم المحبوب طرزان


واني أشعر برغبة فائقة للضحك !
كلما كانت النادرة سخيفة كلما ازدادت رغبتي للضحك !


ضربة كراتيه لك يا وطواط ستحولك إلى عجينة !
ها... ها... ذلك يجعلني...
... صالح للخبز...
ها! ها! أنت مضحك جداً !

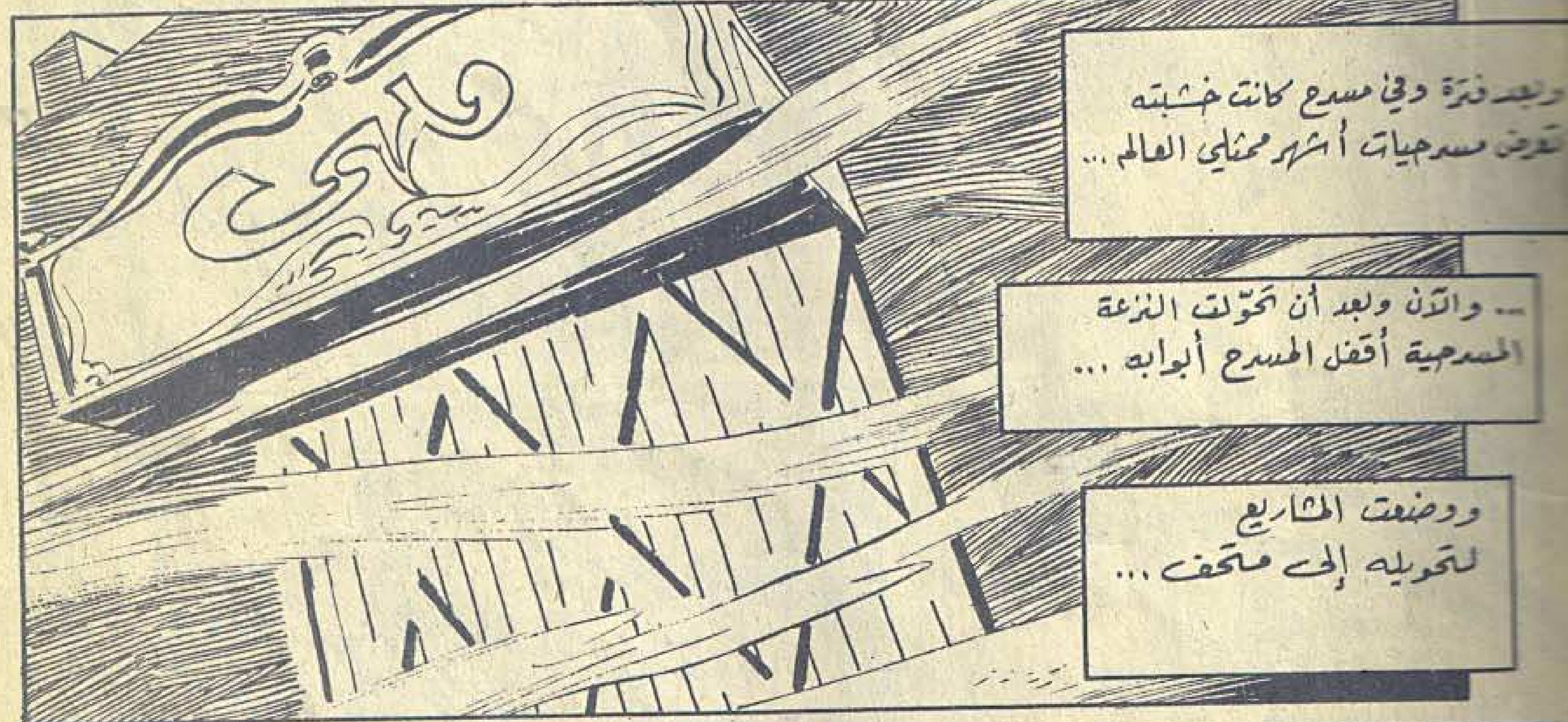

هذا يعني أنك تستعمل رأسك...
ها... ها... ها...
لا أستطيع السيطرة على نفسي !!


أستطيع أن أقتلك الآن... ولكن سأتركك تمضي ساعاتك المعدودة !
وفي هذه الأثناء إليك ما سوف يشغلك..
لغز، أنت ستحتاج لعقلك لتحله...


أتحداك أن تعرف إلى أين سآخذ الطبيب لأقتله عند منتصف الليل...
... ثم حاول أن تمنعني...
ها... ها... لا أستطيع أن أنتظر لتأدية ذلك !


وبعد فترة من العذاب ...
كأنه لا يوجد عندي ما يشغلني لأحل اللغز ...
أين أبحث عنه ... هناك مئات الأماكن !


ولكني أعرف "المضحك" وكيف يفكر !
إنه سيتوجّه إلى حيث يرضي غروره !


وبعد فترة وفي مسرح كانت خشبته تعرض مسرحيات أشهر ممثلي العالم ..
.. والآن وبعد أن تحولت النزعة المسرحية أقفل المسرح أبوابه ...
ووضعت المشاريع لتحويله إلى متحف ...


وهناك دخل "الوطواط" ...
لقد أصبت، لقد توجه إلى حيث كان المشاهير يعرضون أعمالهم
إنه يتوقع أن أدخل من النافذة أو السطح !


لذا ستكون مفاجأة له حين أدخل من الباب الأمامي !
آه ... علمت أنك لن تخذلني !!



هل أنت مستعد ... العرض سيبدأ!
... أنظر إلى الطبيب وهو في المقصلة!
وهذا يذكرني هل تعرف ماهي المقصلة؟
إنها العلاج الدائم لوجع الرأس!
ها ... ها ... إنها نكتة سخيفة جدًا!!
إنتبه إلى أن الحبل يحترق من نار الشمعة!
وبعد ثلاث دقائق بالضبط ...
سيحترق الحبل ويسقط النصل!
ثم ...
... وإذ ذاك سينفصل رأسه عن كاحليه!
وتذهب آمالك في العثور على العلاج أدراج الرياح
مذهل ... ها ... ها ... ها ...
وطبعًا ستطلب مني إنقاذك ولكن ذلك لن يحدث ...
هل تعلم أني كتبت أغنية لحمايتي ...
ولكني لم أجد أحدًا ليلحّنها!


وهل سمعت أغنيتي الأخرى..
كانت ابنة الرسام.. ولكن رسمها لم يعجبني!
سخيفة جداً ولكني لا أستطيع التوقف عن الضحك!
ها! ها! ها! ها!


ثم هناك أغنية السجين..
إني أحترق لأجلك!


لا تتوقف إذا سمعت هذه... إنها أسخف من السابقتين!
ها! ها!
جسدي كله يؤلمني بسبب ضحكي!

والدقائق تكاد تنتهي يجب أن أنقذه!!
ما رأيك بهذه ؟
إني أحلق عاليًا ولكن ذراعي تؤلماني!
هل تصدق أن غرفتي في فندق صغيرة بحيث أن الفئران لا تستطيع التحرك...
يجب أن أركز وأمنع نفسي من سماع نكاته السخيفة!

إنها غير مضحكة تلك هي الطريقة ...

طلبت من خادمة الغرفة قهوة فأحضرت الشاي!

وضعت الباب الأمامي في المفتاح!

فتحطم زجاج الباب الخلفي...

يا وَطواط انت توقفت عن الضحك!

لأنك سخيف جداً!

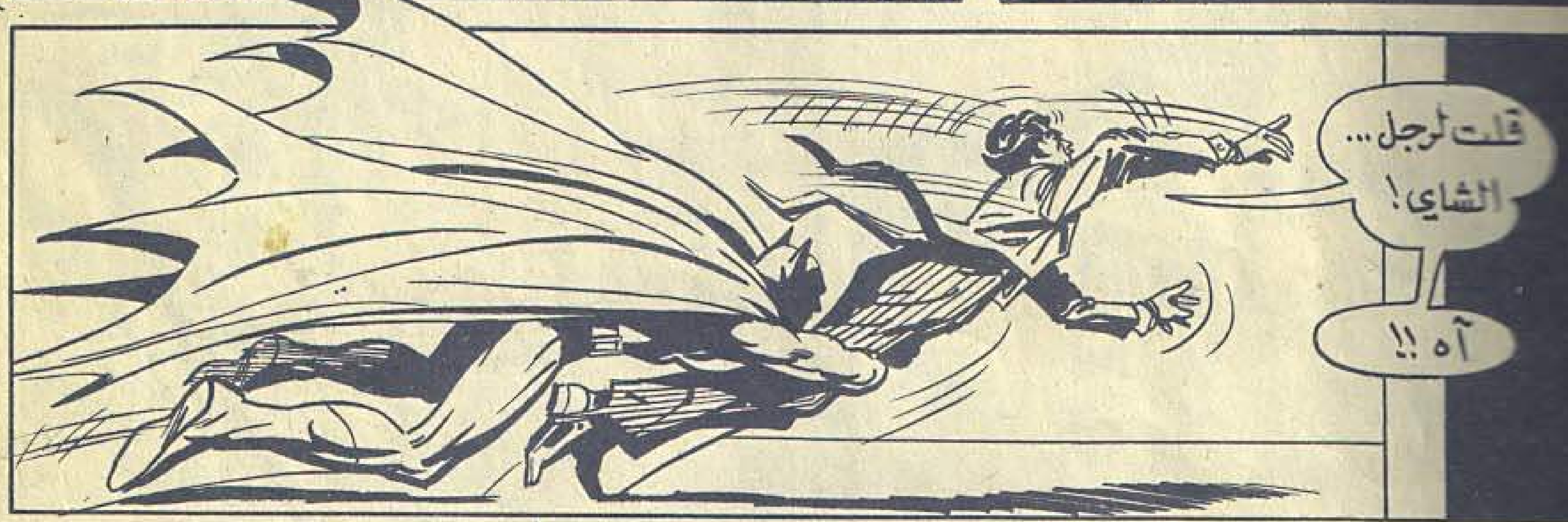







المعذرة لأني لم أسرع أكثر ولكني كنت أفكر...
... سوف أخرجك من هنا !


واحل وثاقك بعد أن انتهي من "المضحك" !
أُشياء كثيرة مضحكة حدثت وأنا في طريقي إلى هنا !!


قلت لرجل... الشاي !
آه !!


أطيب أم القهوة فأجاب...
الضحك انتهى يا مهرّج"...


... الآن وقت الجدّ !


وبعد فترة وقد أشرقت الشمس ...
لقد حقنتك المصل المضاد يا وطواط !


وسوف تعرف تأثيره بعد دقائق قليلة ...
وفي هذه الأثناء هل يمكنني أن أعرف كيف تغلبت على تأثير مخدر المضحك ...
الأمر بسيط !


استنتجت أن المخدر يؤثر في فقط وأنا أواجه الرعب ... الموت ... العنف ؟
لذا اعتقدت أن شيئاً مضحكاً بالفعل سيكون له التأثير المعاكس !!

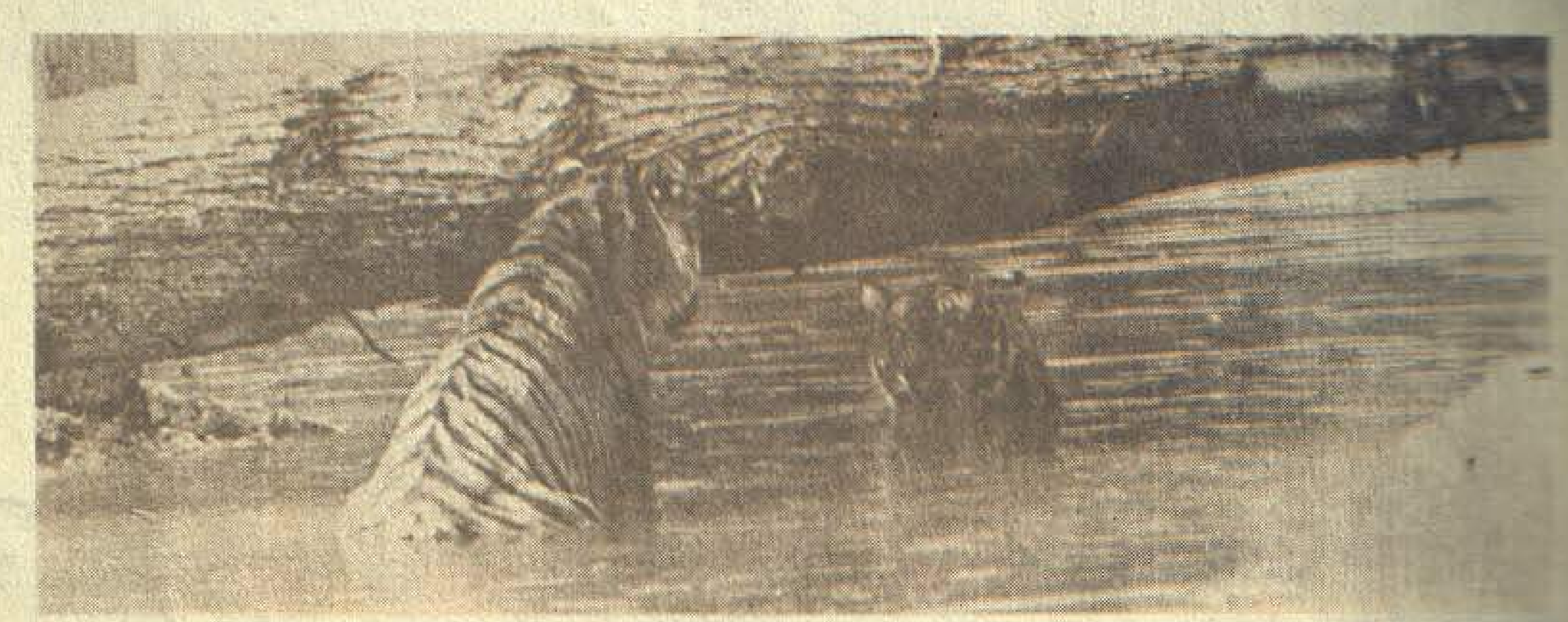

وهكذا ركزت تفكيري على الأشياء المضحكة بالفعل !
أمر مدهش ... والآن حا الوقت لنختبر تأثير المصل المضاد !
كيف يمكنك وضع خمسة أفيال في سيارة صغيرة ؟


الأمر بسيط جداً !
ثلاثة في المقعد الخلفي واثنين في المقعد الأمامي


نكتة سخيفة جداً ولم تبتسم ...
شكراً يا دكتور !
أنت أنقذت حياتي !!

ROULEZ
PORTES ET
FENÊTRES FERMÉES
DÉFENSE DE NOURRIR
LES ANIMAUX
DANGER

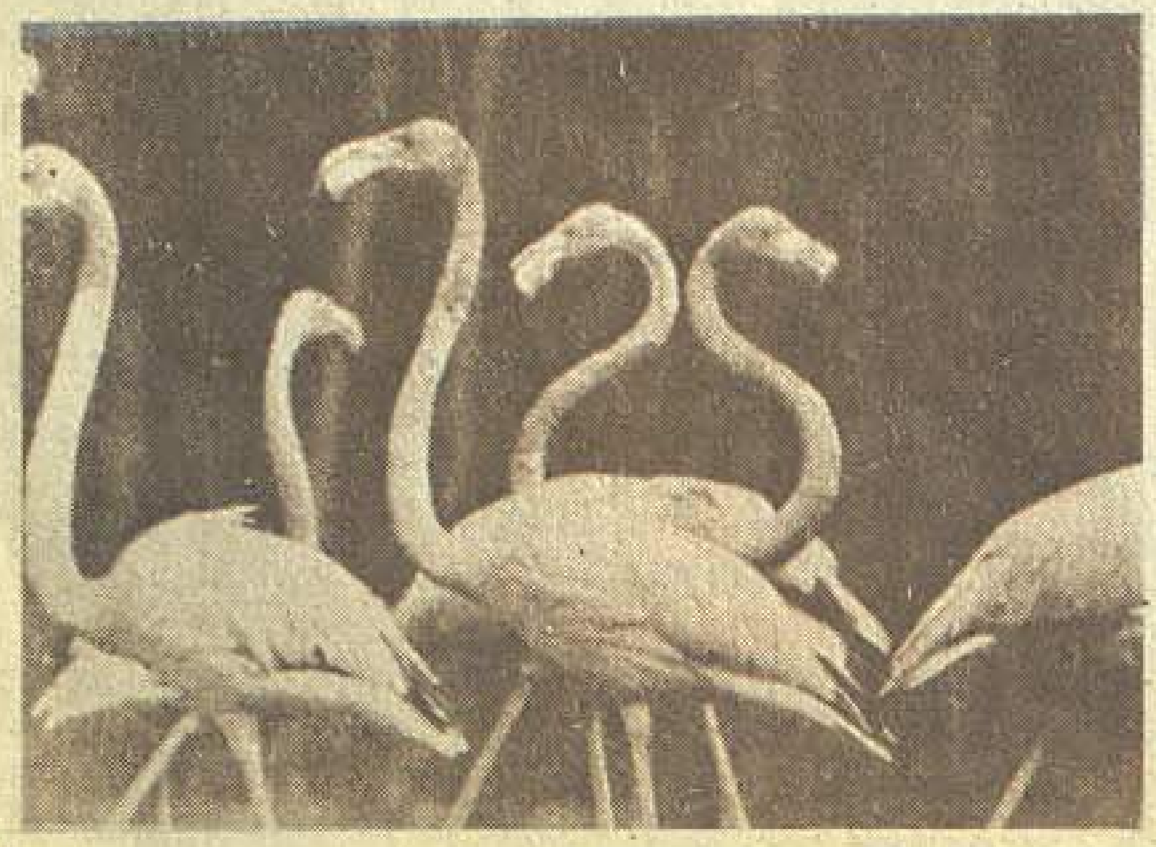
هذه الحيوانات حُرّة

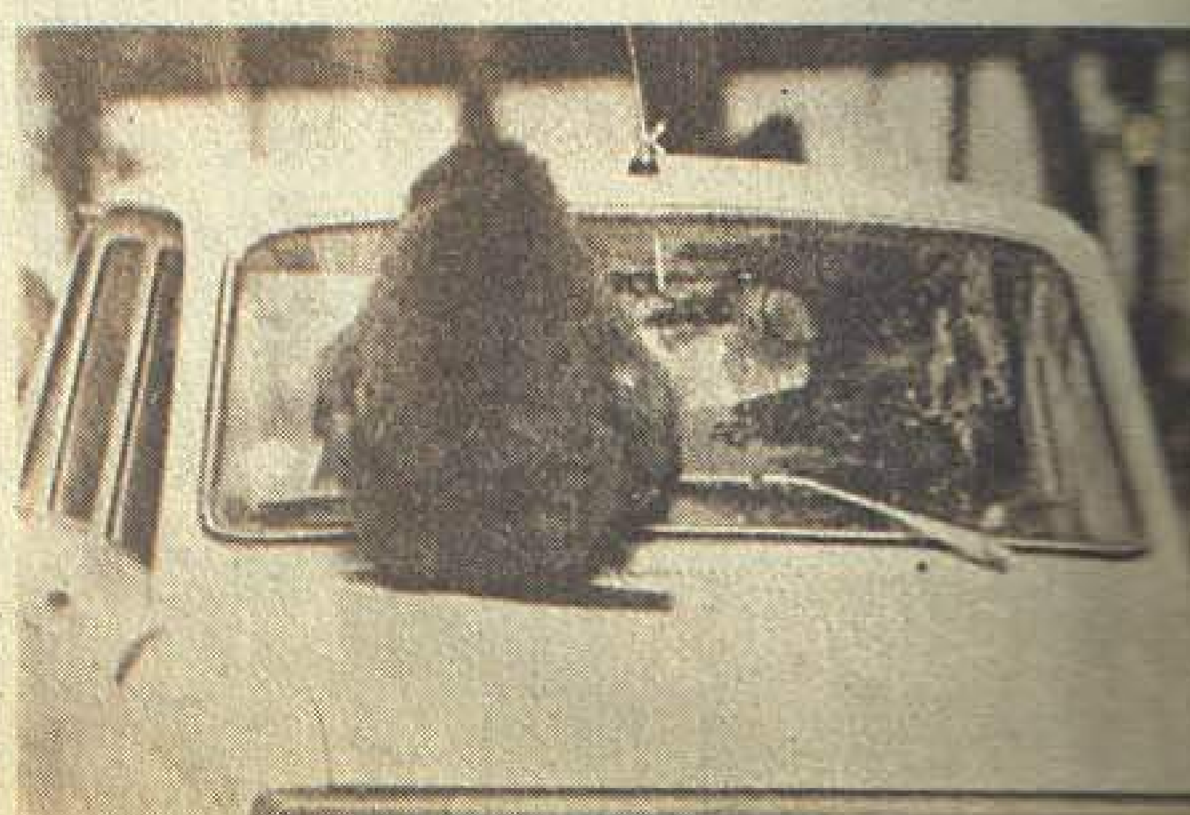


ا ذهبت يوماً الى فرنسا تستطيع ان تتنزه بين الوحوش والقردة والطيور . ولكن كما تقول لافتة يجب أن تبقى الأبواب والنوافذ مقفلة والا تطعم الحيوانات .

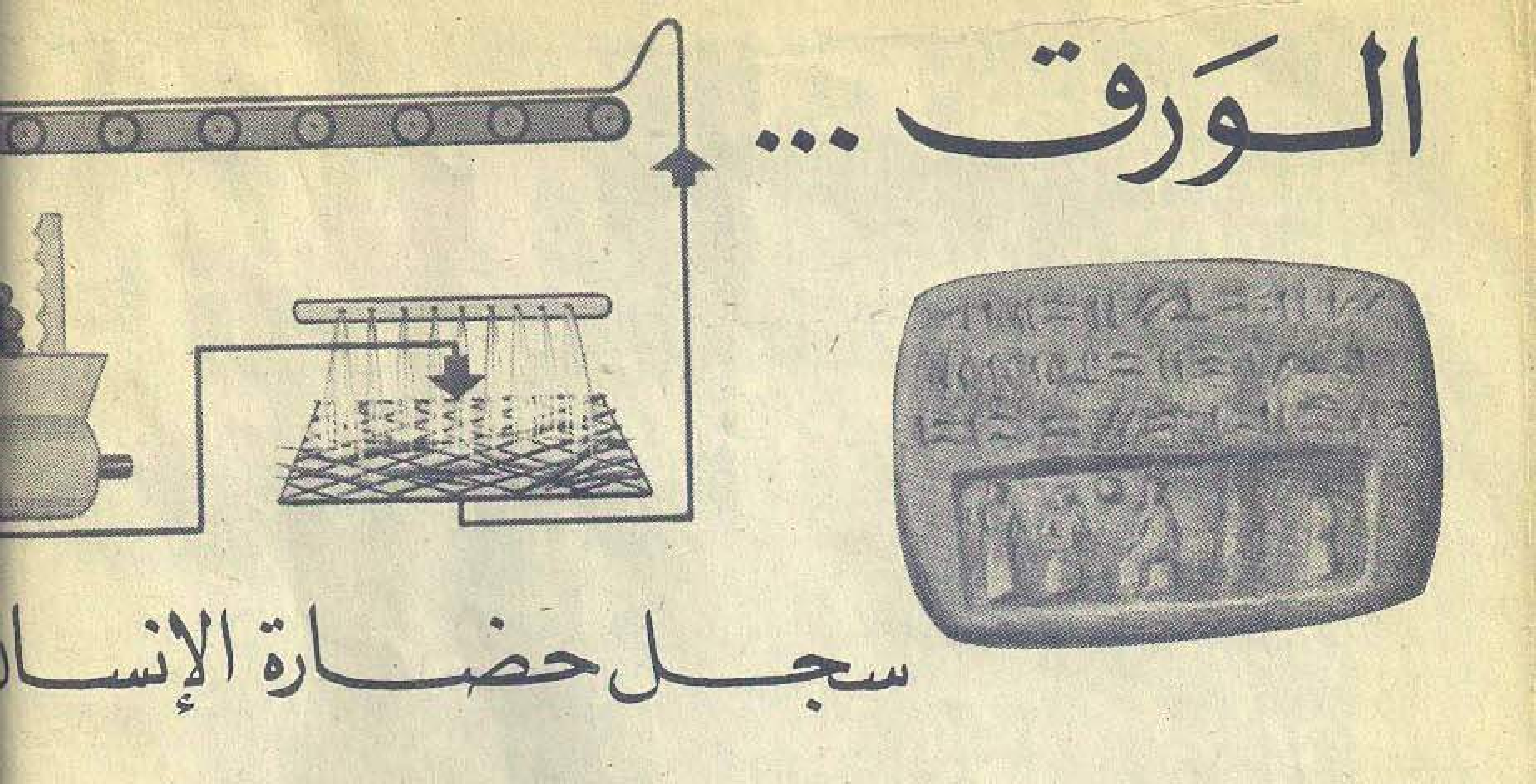








الــورق ...



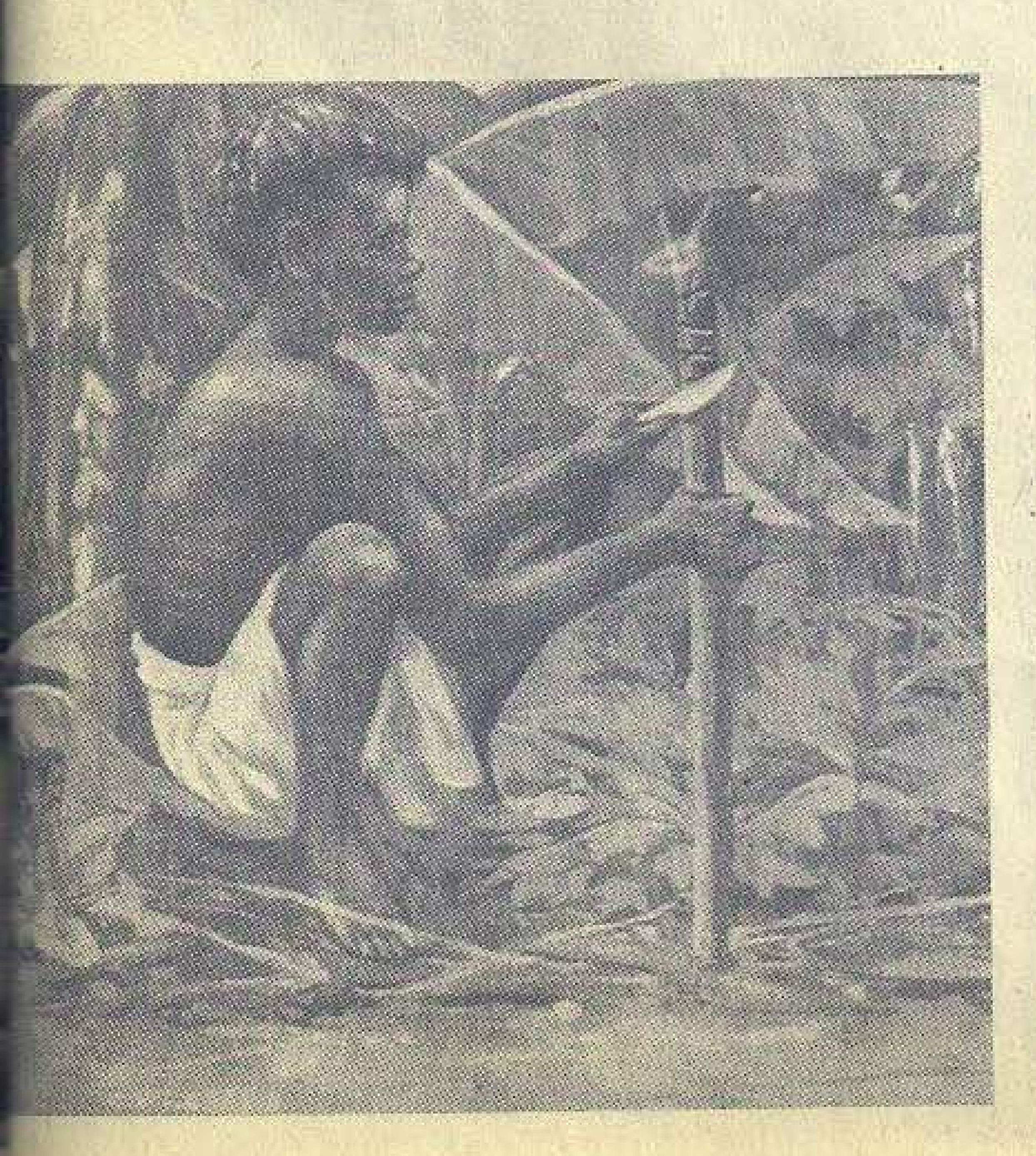
سجــل حضــارة الإنسان

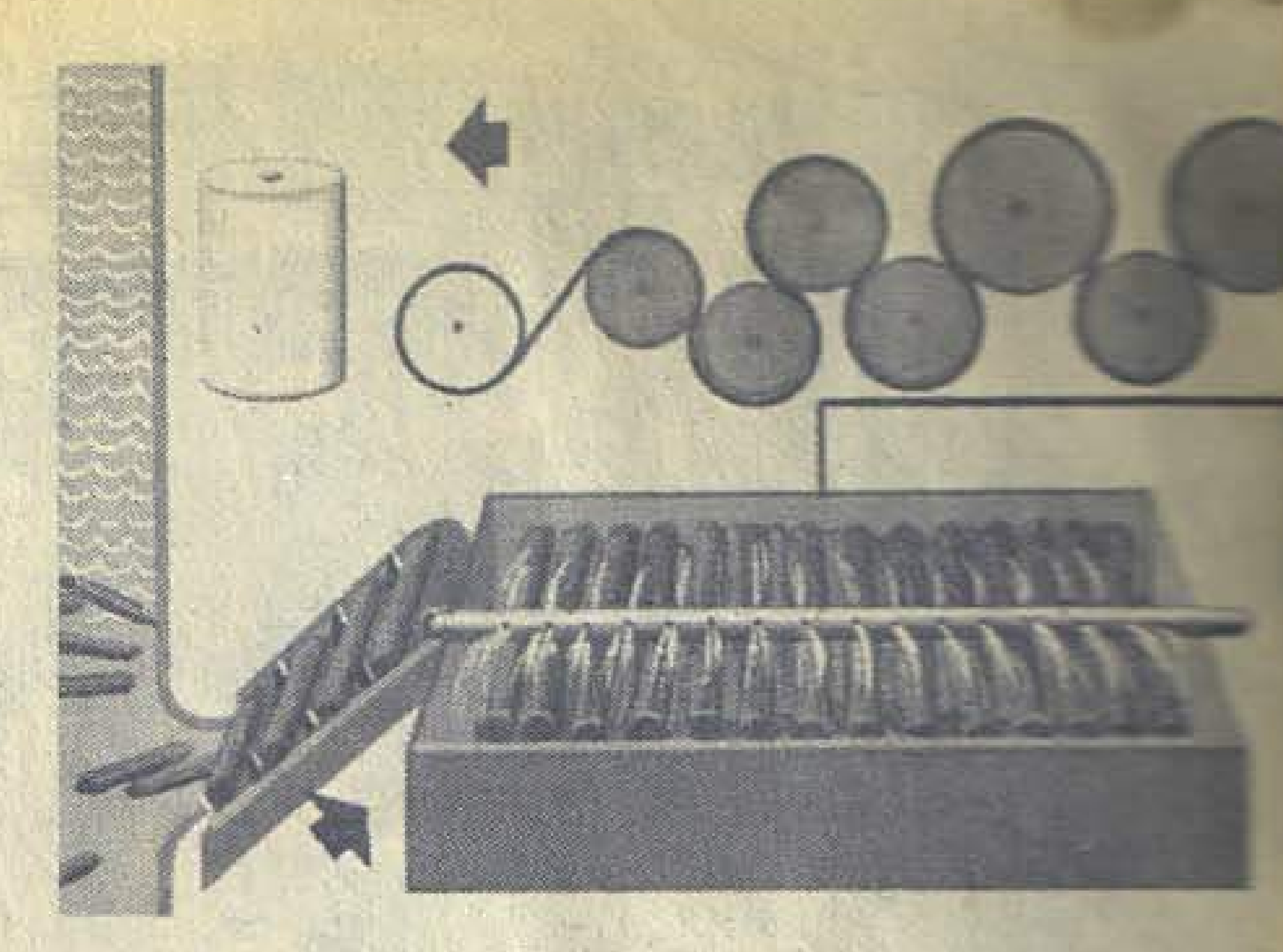
اعــداد : ســمير سليمان

خطر في بال أحد واضعي السيناريو الاميركيين في يوم من الايام ان يضع لتلفزيون بلاده حلقةخاصة موضوعها: اختفاء الورق بشكل مفاجىء بكل انواعه مرة واحدة !.. بما في ذلك تلك الجبال من الاوراق النقدية الهائلة من كل الجنسيات !...

الموضوع في حد ذاته مثير للرعب فعلا ، حتى ولو كان على شكل حلقة تلفزيونية خيالية ! فماذا يمكن ان يحدث في العالم لو حصل ذلك حقا ؟!.

قبل اختراع الورق كان الانسان القديم يحفر مكتوباته على الحجر . لكن هذه الطريقة كانت تزيد في تعقيد العلاقات والمعاملات بين الناس بدلا من أن تسهلها وتحلها . والطريف ان البابليين لثلاثين قرنا خلت ، كانوا يدونون على لوحات من الطين مصنوعة بشكل اسطواني فاذا اراد احد ان يقرأها كان عليه ان يدفعها أمامه على الارض ليستطيع قراءتها جميعها .. لكن الفرس اكتشفوا طريقة أفضل وتقوم على اساس الكتابة على جلود الحيوانات المدبوغة . ثم اكتشف المصريون ورق « البردي » ،





شجرة الصغيرة المعروفة التي كانت تنبت في مصر وحدها • الى ان اخترع الصينيون الورق الحقيقي بحوالي مئة سنة قبل الميلاد •

ثم عرف العرب سر هذه الصناعة الشديدة الاهمية بالنسبة الى حياة الناس وادخلوها الى اسبانيا • ومن هناك نقلوها الى اوروبا في حدود سنة ١١٥٠ ميلادية • ولم يبدأ انتاج الورق على نطاق واسع الا في عام ١٨٥٠ عندما اخترع العالمان الالمانيان « كيلر » و « فولتر » أول آلة لصناعة الورق من لحيمات الخشب •

أما اليوم فهناك معامل ضخمة وآلات شديدة التعقيد تصنع الورق من خشب الحور والصنوبر خاصة • اذ تحول الخشب الى خيوط ولحيمات صغيرة جدا ثم الى عجين خاص يجري تسخينه وتنشيفه وصقله بدقة ليصبح ورقا صالحا لاستعمالات الانسان المتعددة •

وتضاف اليه مواد عدة أحيانا لتقويته او تلوينه او زركشته ••


البداية ... حوادث مثيرة جديدة ... استطاعت بشكلها أن تتداخل وتتشابك ... ليصبح "الوطواط" أحد أطرافها ...
قاتل الوطواط!
قاتل "الوطواط" ... عنوان يثير الفضول .. ولكن ... هذه من أكثر الليالي غرابة التي تمر على مدينة "جرجر" ...
وهذا المساء مثل الأمسية التي سبقته ... "الوطواط" ينتقل من مكان إلى آخر ... مثيرًا الرعب في قلوب المجرمين ...
ولكن في الأمسيات السابقة كان المواطنون ينامون مرتاحين لذلك ... أما هذا المساء فإنهم يرتعدون من الخوف ...

هيا بنا إلى سطح مبنى مركز الشرطة لنعرف سبب جنونهم ...

أيها الضابط أترك تلك الشارة اللعينة!

ماذا ؟

مأمور "صالح" ؟

لقد علمت لتوي بسرقة مخزن الجواهر وأردت استدعاء "الوطواط"!

طلبت منك أن تترك الشارة... وهنا أمر...

تلك الشارة لن تستعمل ثانية!







"بدأ الأمر في ساعة مبكرة من مساء أمس ..."









"ودون أن يقول شيئاً آخر ذهب ..."

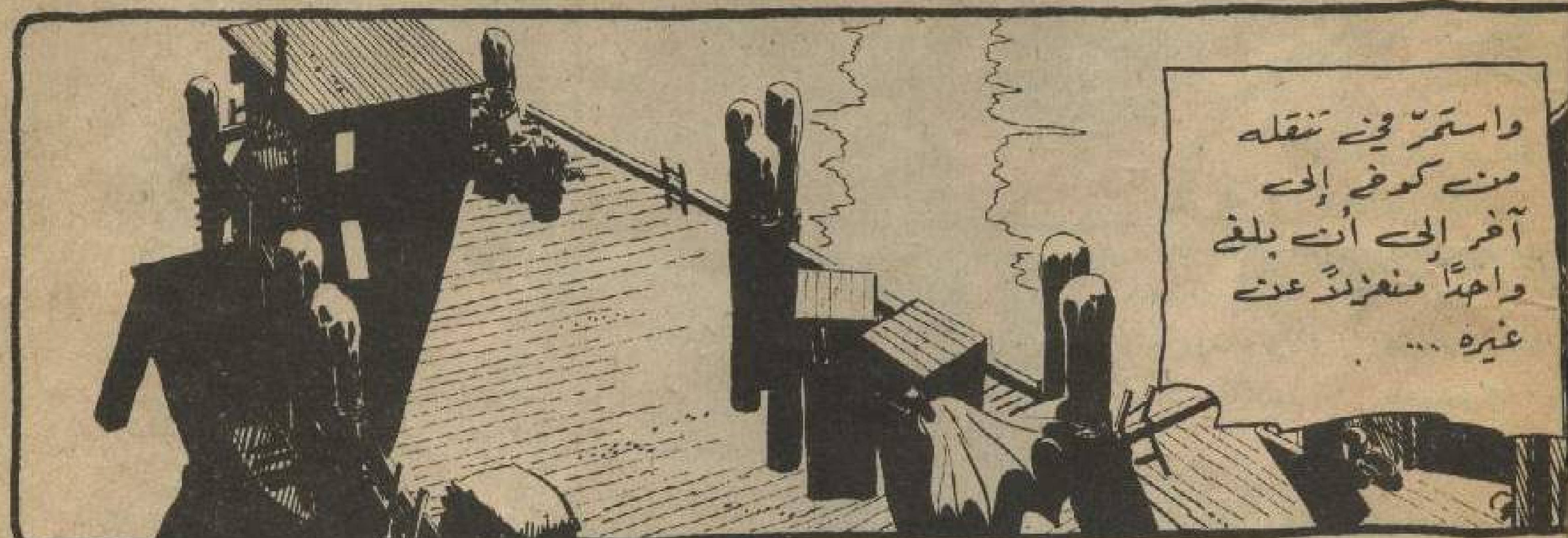





ولكن طبعًا تستطيع أن تعلم الكثير إذا ذهبت إلى كوخ صغير بالقرب من المرفأ...
ليس لأني عرفت صاحب الصورة فأنت تعرف ضعف نظري!
طبعًا!


لا تشكرني... فقط تذكر أين؟
اللعنة لقد اختفى!


وبعد فترة قصيرة كان يجوب منطقة المرفأ مستعيناً بنور القمر الباهت...


واستمر في تنقله من كوخ إلى آخر إلى أن بلغ واحدًا منعزلاً عن غيره...


وهناك عثر على ضالته...
لا بدّ من أن يكون التنفيذ دقيقاً... المسرح سيكون مكتظاً بالمحتفين والمحتفلين!
يجب أن يكون تنفيذنا سريعًا وفعالاً... وأن نختفي قبل أن يستعيد أحد شعوره من المفاجأة!

الآن عرفت ماذا يخططون
ولكن ذلك ولسوء الحظ
لا يشكل خرقاً للقانون !!

لا أستطيع القبض عليهم
قبل أن يشرعوا بالتنفيذ ، ولكن
من الأفضل أن أعلم المأمور صالح

ولكن إذذاك حدث
ما لم يكن بالحسبان ...
جرذ أحدث
ضجة عالية ...

اللعنة ...
لابدّ أنهم سمعوا
الضوضاء ...







"وذلك كان آخر ما عرف عن الوطواط
حتى باكراً من هذا المساء..." ! يتبع

١٩٧٥/٥/٨


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١.يا جارنا يا ابو علي
٢.يا بياع العنبية
وضعها وروتها:
٣.الطير الأخضر
٤.قمر وسمر
ترويها:
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس